


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Давыдовка Пугачёвского района  
Саратовской области»

Согласовано  
зам. директора по  
ВР  С.С.Ильясова  
15.06.2023 г.

Утверждаю  
директор МОУ «СОШ с.Давыдовка»  
 М.Е.Кормилкина  
Приказ № 64 от 15.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
программа технической направленности  
«Бумажный калейдоскоп»  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: одна учебная четверть**

Автор-составитель:  
Хмелюк Л.А., педагог  
дополнительного образования

2023 год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный калейдоскоп» - техническая.

**Актуальность программы** обусловлена социальным заказом родителей на программы технической направленности, которые оказывают комплексное развивающее, воспитательное воздействие, приобщает обучающихся к техническому творчеству.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы «Бумажный калейдоскоп» обусловлена созданием условий для развития технических и творческих способностей обучающихся. Начальное техническое моделирование – это первые шаги по освоению технического направления дополнительного образования детей через создание моделей несложных объектов; через формирование у младших школьников начальных политехнических знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, которые являются основой компетенций в конструкторско-технологической области.

Готовить учащихся к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить их наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. В процессе освоения образовательной программы учащиеся применяют конструкторско-технологические знания на практике путем создания моделей при помощи модулей. Учащиеся получают навыки работы с простейшей конструкторско-технологической документацией (технологической картой, технологической инструкцией).

**Отличительная особенность:** Программа реализуется в течение одной учебной четверти, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

### **Адресат программы.**

Программа «Бумажный калейдоскоп» адресована учащимся начальной школы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7-10 лет. В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать умение наблюдать и выделять характерное; научат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный калейдоскоп» разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа с.Давыдовка Пугачёвского района Саратовской области».

**Срок освоения программы.** Краткосрочная программа рассчитана на 2 месяца обучения. Общее количество часов – **16**.

**Режим занятий.** Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часа. Время занятий и количество часов нормировано СанПиН.

Количество детей в группе: 12-15 человек.

**Особенности набора:** Объединение могут посещать все желающие, согласно заявленному возрасту, при согласии родителей (их законных представителей).

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** развитие интереса к техническому творчеству на занятиях начальным техническим моделированием.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- сформировать умение следовать устным инструкциям;
- закрепить знание основных геометрических фигур;
- сформировать умение работать по технологическим картам и инструкциям;
- способствовать умению применять полученные знания в конструировании моделей оригами.

#### *Развивающие:*

- создать условия для развития пространственного воображения.
- создать условия для формирования и развития творческих способностей, обучающихся средствами модульного оригами и геометрии.

#### *Воспитательные:*

- формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками и педагогом, необходимые для успешного протекания процесса обучения;
- формировать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## 1.3. Планируемые результаты

В ходе реализации данной программы, обучающиеся овладевают предметными, метапредметными, личностными компетенциями, которые позволят им в дальнейшем свободнее адаптироваться в современном обществе.

### **Предметные результаты:**

- умеет следовать устным инструкциям;
- умеет использовать в работе технологические карты, инструкции;
- знает основные геометрические понятия;
- умеет применять полученные знания в конструировании моделей оригами.

### **Метапредметные результаты:**

- созданы условия для развития пространственного воображения.
- созданы условия для формирования и развития творческих способностей, обучающихся средствами модульного оригами и геометрии.

### **Личностные результаты:**

- сформированы коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками и педагогом, необходимые для успешного протекания процесса обучения;
- сформирована аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.4. Содержание программы  
Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	2	1	1	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	Понятие: модуль, Конструирование из модулей. Термины, используемые в оригами.	2	1	1	Беседа, опрос. Наблюдение. Практическая работа Самостоятельная работа
3.	Базовая форма модульного оригами «Треугольник».	2	1	1	Наблюдение. Опрос. Практическая работа
4.	Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации	2	1	1	Наблюдение. Опрос. Практическая работа Самостоятельная работа.
5.	Базовая форма модульного оригами «Воздушный змей».	2	1	1	Наблюдение. Опрос. Практическая работа Тестирование
6.	Виды модульного оригами на основе базовой формы «Воздушный змей» с элементами аппликации	2	1	1	Наблюдение. Опрос. Практическая работа Самостоятельная работа.
7.	Базовая форма «Блинчик». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Блинчик»	2	1	1	Наблюдение. Опрос. Практическая работа Самостоятельная работа.
8.	Итоговое занятие. Диагностика. Изготовление моделей с использованием различных видов модульного оригами.	2	0,5	1,5	Контрольная работа. Выполнение индивидуальной практической работы. Выставка моделей.
	<b>ИТОГО:</b>	16	7,5	8,5	

## Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие.** Правила т/б, противопожарной защиты, санитарии и гигиены. 2 часа (1 час теории, 1 час практики)

*Теория.* Знакомство с планами и задачами на учебный период. Расписание занятий. Организационные вопросы. Правила т/б, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.  
*Практика:* Игра-путешествие «По стране Оригами и Геометрии». Входная диагностика.

2. **Понятие: модуль, Конструирование из модулей. Термины, используемые в оригами.**

2 часа. (1 час – теории, 1 час практики)

*Теория.* Понятие: модуль, Конструирование из модулей. Термины, используемые в оригами (Линии: «Долиной», «Горой»). Основные приемы складывания. Знакомство с прямыми, острыми и тупыми углами на листе бумаги).

*Практика:* складывание квадратов по линиям под руководством педагога.

3. **Базовая форма модульного оригами «Треугольник».** 2 часа (1,5 часа практики)

*Теория:* Правила выполнения практической работы.

*Практика:* Складывание базовой формы «Треугольник». Знакомство с технологическими картами. Конструирование модулей на основе базовой формы с использованием технологических карт.

4. **Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации** (1 час - теории, 1- час практики)

*Теория:* Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.

*Практика:* Конструирование модульного оригами с использованием модулей, применяя инструкционные карты.

5. **Базовая форма модульного оригами «Воздушный змей».** (1 час -теории, 1- час практики)

*Теория:* Базовая форма «Воздушный змей». Складывание базовой формы «Воздушный змей». Изготовление моделей на основе данной формы. Продолжение знакомства с углами треугольника.

*Практика.* Конструирование из модулей: «Геометрический узор при помощи базовой формы «Воздушный змей».

6. **Виды модульного оригами на основе базовой формы «Воздушный змей» с элементами аппликации** 2 часа (1 час - теории, 1 час практики)

*Теория.* Виды модульного оригами на основе базовой формы «Воздушный змей» с элементами аппликации. Знакомство с технологическими инструкциями.

*Практика:* Конструирование модульного оригами с использованием модулей на основе базовой формы «Воздушный змей». Индивидуальная практическая работа « Изготовление модульного оригами с использованием технологических инструкций.

7. **Базовая форма «Блинчик». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Блинчик».** 2 часа (1 час -теории, 1 час практики)

*Теория.* Базовая форма «Блинчик». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Блинчик» с элементами аппликации.

*Практика.* Складывание базовой формы «Блинчик». Изготовление моделей на основе данной формы. Конструирование модульного оригами с использованием модулей на

основе базовой формы «Блинчик». Индивидуальная практическая работа « Изготовление модульного оригами с использованием технологических инструкций»

8. **Итоговое занятие. Диагностика. Изготовление моделей с использованием различных видов модульного оригами.** 2 часа (0,5 часа - теории, 1,5 часа практики)

*Теория:* Правила выполнения практической работы.

*Практическая работа.* Тестирование. Индивидуальная практическая работа.

## 1.5. Форма аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной и итоговый контроль.

*Входной контроль* - оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной образовательной общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу учащиеся с целью выявления уровня их подготовки.

*Итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению периода обучения по программе.

Формы контроля: опрос, тестирование, анкетирование, беседа, зачет, контрольная работа, выставка.

## II. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение образовательной программы.

#### Учебная деятельность.

Организация занятий предполагает использование следующих методов обучения:

- объяснительно-иллюстративный - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский - творческая работа обучающихся.

Также используются словесные методы: беседа, рассказ, обсуждение, дискуссия и пр.; наглядные методы: демонстрация моделей оригами на занятиях, выставках, конкурсах; показ алгоритма создания модели оригами; практические методы являются основными при проведении занятий.

Современные образовательные технологии, используемые педагогом, направлены не только на формирование у обучающихся определённой системы знаний, умений и навыков, но и на развитие самостоятельной организации собственной деятельности.

- *личностно-ориентированного обучения* / развитие индивидуальных способностей детей/;
- *игровые технологии* / развитие интеллектуальных, эмоциональных, моторных (двигательных) и других способностей/;
- *групповые технологии* /организация совместных действий, коммуникация, взаимопомощь/;
- *информационно-коммуникативные* /активизация познавательного интереса обучающихся/.

*Традиционная технология* обучения предполагает ведущую роль педагога, его объяснение и совместное с педагогом выполнение предложенных заданий.

*Здоровьесберегающие технологии:* Здоровьесберегающий подход прослеживается на всех этапах занятия, поскольку предусматривает четкое чередование видов деятельности.

В содержательной части программы в учебно-тематическом плане представленные темы занятий логически связаны между собой, практические работы направлены на формирование и моделирование творческой деятельности обучающихся, умение работать с различной бумагой и развитие творческих способностей.

Формы занятий и их содержание соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

Образовательный процесс построен таким образом, что на каждом занятии происходит погружение в творческую практическую деятельность. Освоение теоретического материала происходит по принципу «открытия новых знаний». Практическая деятельность осуществляется с использованием дидактического материала.

Сама практическая деятельность включает в себя многошаговые задания, в процессе которых обучающиеся приобретают навыки планирования своей работы, поэтапного отслеживания результатов, проводят их анализ.

Создаются условия рационального сочетания труда и отдыха обучающихся:

Продолжительность занятия соответствует физиологической обоснованной норме для детей младшего школьного возраста – 40 минут.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение.**

- наличие помещения со столами, стульями, доской;
- комплекты разнообразной бумаги;
- ножницы.

### **Информационное обеспечение**

- комплект лекционного материала для занятий;
- рекомендации по проведению творческих работ.

### **Дидактическое обеспечение программы**

- комплект технологических карт для практических занятий;
- комплект инструкционных карт для практических занятий;
- наборы чертежей, схем; образцы моделей.
- наглядные пособия (образцы поделок, геометрические фигуры, геометрические тела).
- методическая копилка игр для физкультминуток и на сплочение детского коллектива.

Все материалы должны быть сосредоточены в учебно-методическом комплексе. Перечисленная материально-техническая база соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

### **Программа реализуется при соблюдении следующих условий:**

- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- используется активизирующая детей форма соревнования;
- занятия организованы в диалоговой форме и др.;
- инициируется творческая активность, оказывается должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

### **Кадровое обеспечение программы**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, имеющий высшую квалификационную категорию,

опыт работы в объединении технической и художественной направленности, способный к инновационной профессиональной деятельности.

## 2.3. Оценочные материалы

### Диагностическая карта (входная)

#### **I. Знание основных геометрических понятий.**

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,

- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень* – не может сделать.

#### **II. Умение следовать устным инструкциям**

– умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,

- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень* – не может сделать.

#### **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

– умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, звезду.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

#### **IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

### Диагностическая карта (итоговая)

#### **I. Знание основных геометрических понятий.**

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,

- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень* – не может сделать.

#### **II. Умение следовать устным инструкциям**

– умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,

- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень* – не может сделать.

#### **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**



- умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, звезду.
- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

#### **IV. Умение складывать базовые формы «Треугольник», «Воздушный змей», «Блинчик».**

- умение сделать изделие по памяти.
- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать

#### **V. Умение сконструировать модель по заданному модулю.**

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать

#### **VI. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Для педагога**

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
3. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
4. Сборник лучших моделей из бумаги опубликованных в журнале «Оригами. Искусство складывания из бумаги» в 1996-1997 г.г.-. М.: Аким, 2001 г. -416 с., с илл.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
6. Хлямова Т.В. Звездное небо оригами. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
7. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. Оригами – чудеса из бумаги. Ростов-на-Дону, 2000

## Для обучающихся и родителей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
2. Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи./ «Айрис-пресс», М., 2003г.
3. Соколова С.В. Сказки оригами. / «Эксмо», М., 2004г.
4. С. Соколова, «Игрушки из бумаги», С-Пб, «Валери СПД», 2001 г.
5. Серова Виктория, Серов Владимир «Объемные игрушки из бумаги. Конструирование из модулей».

## Интернет ресурсы.

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLwtrkWS7Srl5nyChO0O0OEzaJpvnD8TuT>
2. <https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%B%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85&path=wizard&parent-reqid=1618854449233969-214349698544084090900270-prestable-app-host-sas-web-yp->

Пропишено, пронумеровано,  
скреплено печатью

6 (шесть) листов

«15» 06 2023 г.

*М. С. Карпушин*

(подпись)

