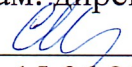



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Давыдовка Пугачёвского района  
Саратовской области»

Согласовано  
зам. директора по  
ВР  С.С.Ильясова  
15.06.2023 г.

Утверждаю  
директор МОУ «СОШ с.Давыдовка»  
 М.Е.Кормилкина  
Приказ № 64 от 15.06.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
программа технической направленности  
«Бумажный мир»  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: одна четверть

Автор-составитель:  
Павличенко Е.Ю., педагог  
дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической** направленности «Бумажный мир».

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный мир» заключается в том, что она носит развивающий характер и с помощью простых и доступных заданий способствует развитию конструкторского мышления в процессе работы с бумагой, развитие творческих способностей при заключительном оформлении изделий из бумаги и картона.

**Отличительные особенности.** В современном мире техники и гаджетов все больше детей проводят свое свободное время перед монитором компьютера или экраном телефона. На занятиях по программе учащиеся знакомятся с основами разных техник: оригами, картонаж, бумажное моделирование (PaperCraft). Изучают свойства, структуру, палитру цветовых гамм, сочетание комбинаций различных форм и величин.

**Оригами** – искусство складывания бумаги. Понятие «оригами» пришло из японского языка. Сами японцы и были основателями этого вида искусства. В буквальном переводе оно означает «сложенная бумага», так как «ори» переводится как «сложенный», а кама – «бумага». Японцы оригами понимают как «искусство целого листа», т. е. изначальное его условие – неразрывность листа бумаги, его целостность без всякого рода вмешательств, прибавлений и других действий по отношению к нему.

**Картонаж** – (*фр.* carton картон) общее название техник изготовления изделий из картона (толщина картона не менее 1 мм) и собирательное название изделий из картона: шкатулки, шкафчики, коробочки, ящички для хранения всяких мелочей, рукодельных принадлежностей и другие подобные изделия.

**PaperCraft** — это бумажные модели, выкройки которой представляют собой геометрические фигуры, которые вырезаются и склеиваются в единое целое. При создании фигурки используются преимущественно цветные распечатанные листы бумаги.

**Педагогическая целесообразность** программы «Бумажный мир» обусловлена созданием условий для развития технических и творческих способностей обучающихся. Занятия в объединении создают условия для целесообразного и привлекательного досуга, развития творческих способностей, получения знаний и умений, необходимых в жизни, через художественно-творческую деятельность, общение, умение работать в коллективе и с коллективом.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги по освоению технического направления дополнительного образования детей через

создание моделей несложных объектов; через формирование у младших школьников начальных политехнических знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, которые являются основой компетенций в конструкторско-технологической области.

### **Адресат программы.**

Программа «Бумажный мир» адресована учащимся начальной школы  
Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7-10 лет.

**Сроки реализации программы:** одна четверть

Программа реализуется в группе, наполняемость от 12 до 15 человек. Занятия в группах проходят 3 раза в неделю по 45 минут. Общее количество часов – 24.

**Цель программы** – создание условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

**Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;  
отрабатывать практические навыки работы с инструментами;  
осваивать навыки организации и планирования работы;  
познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства.

#### **Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;  
формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;  
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;  
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;  
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;  
- предоставлять ребенку возможность для самореализации.

### **Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

В результате изучения программы учащиеся должны

#### **Предметные:**

##### **Знать:**

- принципы моделирования из бумаги;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правила сборки объемных фигур.

##### **Уметь:**

- пользоваться различными материалами и инструментами для изготовления моделей;
- создавать однослойные и многослойные изделия;
- самостоятельно выполнять творческие задания;
- работать в группе;
- выполнять изделия по схемам.

**Метапредметные:**

- созданы условия для развития пространственного воображения.
- созданы условия для формирования и развития творческих способностей, обучающихся

**Личностные результаты:**

- сформированы коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками и педагогом, необходимые для успешного протекания процесса обучения;
- сформирована аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	1	2
2.	Работа с бумагой. Техника «Оригами»	1	7	8
3	Работа с картоном. Техника «Картонаж»	1	7	8
4.	Бумажное моделирование «PaperCraft»	1	4	5
5.	Итоговое занятие		1	1
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>

### Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный мир».

24 часа.

#### *1-ый раздел. Инструменты и материалы. (2 часа)*

**Теория:**

Занятие 1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности труда.

**Практика:**

**Занятие 2.** Отработка приёмов работы с простейшими инструментами.

### ***2-ый раздел. Работа с бумагой. Техника «Оригами» (7 часов)***

**Теория:**

**Занятие 1-2.** Базовые формы в технике «Оригами», цветовое сочетание.

**Практика: на выбор**

**Занятие 3.** Выполнение моделей в технике «Оригами». Рассмотрение материалов, инструментов, приспособлений, необходимых для выполнения работы.

**Занятие 4-6.** Изготовление модели «Сердечко».

**Занятие 7-9.** Изготовление модели «Ракета»

**Занятие 10-12.** Изготовление модели «Пингвиненок»

**Занятие 13-15.** Изготовление модели «Снеговик»

### ***3-ый раздел. Работа с картоном. Техника «Картонаж» (7 часов)***

**Теория:**

**Занятие 1-2.** Базовые формы в технике «Картонаж», цветовое сочетание..

**Практика: На выбор**

**Занятие 3.** Выполнение моделей в технике «Картонаж». Рассмотрение материалов, инструментов, приспособлений, необходимых для выполнения работы

**Занятие 3-8.** Изготовление модели «Мини-шкатулка»

**Занятие 9-14.** Изготовление модели «Копилка»

**Занятие 15-20.** Изготовление модели «Коробочка для хранения мелочей»

### ***4-ый раздел. Бумажное моделирование «PaperCraft» (5 часов)***

**Теория:**

**Занятие 1-2.** Базовые формы в технике «PaperCraft», цветовое сочетание. Изучить основные понятия. Дать отличительные особенности техники «паперкрафт» от других техник бумажного моделирования. Основные правила при изготовлении моделей: от чего следует отталкиваться при построении разверток и выборе моделей для моделирования. Научить правильности чтения схем (развёрток).

**Практика: на выбор**

**Занятие 3-6.** Ознакомить с правильностью проходки линий развёртки. Прочитка схемы и способа правильной склейки модели. Нумерация при склейке, с какой части стоит начинать моделирование.

**Занятие 7-11.** Постройка модели «Сердце». Вырезка и проходка линий модели, склейка. Фальцовка — прием трехмерного моделирования ребра

жесткости. Вырубка — процесс вырезания определенной формы изделия или заготовки. Выполнение прорезей и высечек. Приемы высечки и вырубки (прорезей и разрезов) предлагают средства визуальной организации бумажной формы, придания формы. Повтор особенностей сборки и проходки крупных моделей. Повтор особенностей декорирования моделей.

**Занятие 12-16.** Постройка модели «Сердце». Склейка, покраска и декорирование оставшихся моделей. Склейка — способ монтажного соединения бумажных плоскостей (внахлест, на клапан). Составление единой композиции. Повтор особенностей сборки и проходки крупных моделей. Повтор особенностей декорирования моделей.

**Занятие 17-21.** Постройка модели «Собака». Вырезка и проходка линий модели. Фальцовка — прием трехмерного моделирования ребра жесткости. Вырубка — процесс вырезания определенной формы изделия или заготовки. Выполнение прорезей и высечек. Приемы высечки и вырубки (прорезей и разрезов) предлагают средства визуальной организации бумажной формы, придания формы. Повтор особенностей сборки и проходки крупных моделей. Повтор особенностей декорирования моделей.

**Занятие 22-26.** Постройка модели «Собака». Склейка, покраска и декорирование оставшихся моделей. Склейка — способ монтажного соединения бумажных плоскостей (внахлест, на клапан). Составление единой композиции. Повтор особенностей сборки и проходки крупных моделей. Повтор особенностей декорирования моделей.

**Занятие 27-30.** Постройка модели «Голова лошади». Вырезка и проходка линий модели. Фальцовка — прием трехмерного моделирования ребра жесткости. Вырубка — процесс вырезания определенной формы изделия или заготовки. Выполнение прорезей и высечек. Приемы высечки и вырубки (прорезей и разрезов) предлагают средства визуальной организации бумажной формы, придания формы. Повтор особенностей сборки и проходки крупных моделей. Повтор особенностей декорирования моделей.

**Занятие 31-34.** Постройка модели «Голова лошади». Склейка, покраска и декорирование оставшихся моделей. Склейка — способ монтажного соединения бумажных плоскостей (внахлест, на клапан). Составление единой композиции. Повтор особенностей сборки и проходки крупных моделей. Повтор особенностей декорирования моделей.

**5-ый раздел. Итоговое занятие (1час)**

**Основные формы организации занятий** - в основном практикум по изготовлению различных изделий. В теоретической части ребята знакомятся с правилами пользования инструментами, со схемами и образцами будущих работ. Сочетание теории с практикой при проведении занятий позволяет успешно усвоить обучающимися изучаемый материал. На занятиях объединения ребенок выступает главной действующей фигурой. Педагог становится в этой ситуации активным помощником, его главная функция – организация и стимулирование процесса обучения. Он организует высокую мотивацию и активную деятельность ученика по овладению знаниями, умениями, навыками. Главное – развить способности ребенка, подготовить обществу личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать новое.

## **Раздел II Комплекс организационно-педагогических условий**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.**

1. *Словесные методы обучения:* устное изложение и беседа.
2. *Наглядные методы обучения:* показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.
3. *Практические методы обучения:* практическая работа, самостоятельная работа с книгой и интернет ресурсами.

**Методическое обеспечение:** мультимедийная установка, плакаты, иллюстрации, аудио и видео архив, литература.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** коллективная, индивидуальная, групповая.

**Программа построена на принципах:**

- Доступности – при изложении нового материала учитываются возрастные особенности детей, в зависимости от возраста и опыта детей, один и тот же материал преподается по-разному;
- Наглядности – иллюстративность, наличие готовых, выполненных моделей для примера;
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **2.2 Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение.**

- наличие помещения со столами, стульями, доской;
- комплекты разнообразной бумаги;
- ножницы.

- образцы готовых изделий.

### **Информационное обеспечение**

- комплект лекционного материала для занятий;
- рекомендации по проведению творческих работ.

### **Дидактическое обеспечение программы**

#### **Демонстрационные учебно-наглядные пособия:**

таблицы,  
картины,  
шаблоны,  
трафареты,  
иллюстрации по темам программы,  
технологические карты по изготовлению изделий

Все материалы должны быть сосредоточены в учебно-методическом комплексе. Перечисленная материально-техническая база соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

### **Список литературы**

- 1.Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 – 64 [1] с. : ил.
- 2.Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
- 3.Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.
- 4.Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.
- 5.Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.
- 6.Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов.- Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества).

### **Список интернет - источников**

- 1.Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>



2.PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: [https://vk.com/poly\\_fish](https://vk.com/poly_fish)

3.The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>

4.Free Papakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: [https://vk.com/free\\_papakura](https://vk.com/free_papakura)  
papakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak> Приложение №1

