

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Пугачева Саратовской области»

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Директор школы _____ Иверская
О.А. Бордунова
Приказ № 176 от 31/08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная ручка»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дальникович Н.А.
педагог дополнительного образования

Пугачев, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа является дополнением к школьным программам по курсу «Русский язык», «Изобразительное искусство». Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Кружок «Волшебная ручка» относится к социально-гуманитарной направленности и занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обеспечить разностороннее развитие школьников, подготовить мотивированных учащихся к обучению.

Актуальность

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению правильному письму, стремиться развивать свои каллиграфические возможности.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами русского языка на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Концепция программы

Внеклассная работа по каллиграфии составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса по русскому языку. Она содействует развитию психологических процессов младшего школьника: восприятия, представления, памяти, внимания, речи, воображения, развивает познавательную деятельность учащихся.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности при изучении русского языка и

других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса.

Принципы

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Принцип наглядности особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка. Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию.

Это и предусматривает *принцип постепенного нарастания трудностей* – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии *генетическим принципом*. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям. Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Цель: развивать кругозор и мышление у учащихся, повышать их интеллектуальный уровень при изучении истории развития русского алфавита, воспитывать чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитывать патриотизм.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- развитие кругозора и мышления у учащихся;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний при изучении истории развития русского алфавита.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями.

Воспитывающие:

- воспитание чувства уважения к русскому языку, истории нашей Родины;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Сроки реализации (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа кружка «Волшебная ручка» адресована учащимся 1 класса.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 20 человек. Возраст детей 7-8 лет. Программа рассчитана на 34 часа в год, продолжительность занятия 45 минут.

Кружок создается на добровольных началах с учетом склонностей ребят, их возможностей и интересов.

Формы проведения занятий:

- практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку

В каждом занятии прослеживаются две части:

- 1) игровая
- 2) практическая

Основные методы и технологии

технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;
технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология;

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
интерес к изучению старославянского языка;
познавательный интерес к новым способам письма;
адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой
эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей;
сочувствовать другим людям, сопереживать;
чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность
написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к
совершенствованию собственного письма;
любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой
деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать свои действия;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов
выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве
необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;

познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

Формы организации занятий:

- ♣ коллективная;
- ♣ групповая работа;
- ♣ парная работа;
- ♣ индивидуальная.

Методы:

- ♣ словесный;
- ♣ наглядный;
- ♣ практический.

Формы занятий:

- ♣ беседы, викторины;
- ♣ игры (с ролевым акцентом, с деловым акцентом, социально моделирующие);
- ♣ коллективные творческие дела;
- ♣ выставки.

Виды деятельности:

- ♣ игровая;
- ♣ познавательная.

В основе занятий кружка лежит системно-деятельностный подход.

Формы подведения итогов реализации программы.

Участие в олимпиадах. Презентации. Конкурсы «Лучший каллиграф»

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	«Узнаем полезное весело»	6
2	«Нескучная лексика»	4
3	Чистописание	18
4	Практикум	6
Итого		34

Содержание учебного плана

1. Написание строчных и заглавных букв и, й, И, Ш, Й и соединений с ними. Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова. Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием ши, контролировать этапы своей работы; изучить первую группу словарных слов.

2. Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними. Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка. Закреплять написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними; употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.

3. Написание букв Ии, ИГ, Сс, Оо и соединений с ними. Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. Поэтическая страничка. Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв; писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость; интеллектуальные и творческие способности детей; связное ритмичное письмо слов и предложений.

4. Написание строчных и заглавных букв Аа, Лл, Мм и соединений с ними. Отработка правильного начертания и соединения букв. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Разные способы проверки правописания слов. Штриховка. Отрабатывать правильные начертания и соединения букв; анализировать и записывать слова и предложения с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость, связное ритмичное письмо слов и предложений.

5. Написание строчных и заглавных букв Г, Пи, Гт, Рр и соединений с ними. Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка. Правильно располагать буквы и их соединения на строке; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; проверять написанное; работать по алгоритму; изучить новую группу словарных слов; закреплять безошибочное письмо словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

6. Контрольное списывание. Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Закрепление гигиенических навыков письма; проверить навыки списывания с печатного текста; проверить умение детей выделять в тексте предложения и ставить знаки препинания; развивать орфографическую зоркость.

7. Написание строчных и заглавных букв Ян, Кк, Юю и соединений с ними. Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Списывание предложений с образца. Словарная работа. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Научатся писать и распознавать заглавные и строчные буквы, слоги с ними; употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании

изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; воспроизводить письменный текст, писать под диктовку слова и предложения.

8. Контрольное списывание. Проверка правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка. Проверить навыки списывания с печатного текста; умение выделять в тексте предложения, ставить правильные знаки препинания; умение связно ритмично располагать слова и предложения на строке; развивать орфографическую зоркость.

9. Написание строчных букв ь, ы, ъ и соединений с ним 1. Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Слова с разделительным Ъ и Ь. Познавательная и игровая деятельность. Штриховка. Научатся писать ь, ъ, употреблять их при написании слов, объяснять новое значение слов с этими буквами; записывать слова и предложения после предварительного разбора с учителем, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.

10. Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч. Сочетания ца, чу, чк, чн. Упражнения. Слова с сочетаниями ча, чу, чк, чн. для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование умений определять высоту букв на строке; научатся писать новую группу словарных слов; употреблять изученные правила письма с сочетаниями ча, чу, списывать с печатного текста; закреплять безошибочное написание словарных слов; изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

11. Диктант. Проверка записи букв, соединений под диктовку. Написание словарных слов и предложений под диктовку. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Проведение пальчиковой гимнастики. Проверить умения записи букв, соединений под диктовку; безошибочное написание словарных слов и предложений под диктовку; выполнение каллиграфических навыков письма; развивать орфографическую зоркость.

12. Написание заглавных и строчных букв Ее, Её, Зз и соединений с ними. Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Игровая и творческая деятельность. Отрабатывать форму и

высоту букв на строке; упражнять в правильном отрывном написании соединений букв; восстанавливать деформированные предложения, ритмично располагать буквы и слова на строке; проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

13. Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними. Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Словарная работа. Творческая деятельность. Отрабатывать навыки каллиграфического письма; развивать орфографическую зоркость, навыки безопытного письма словарных слов; записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму.

14. Работа с деформированным текстом. Работа, по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук.

15. Написание заглавных и строчных букв Ди, Ищи и соединений с ними. Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность. Научатся писать буквы ПД, и, Щ, и; узнают особенности написания букв ы, и после и; закрепят написание сочетаний ща, шу; научатся анализировать и записывать слоги, слова и предложения с изученными буквами; связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы.

16. Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними. Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Правильно располагать буквы и их соединения; вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; корректировать деформированные предложения, контролировать этапы своей работы, различать и использовать на письме изученные буквы; закреплять умение безошибочно писать словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

17. Контрольное списывание. Проверка каллиграфического написания букв и соединений Списывание с готового образца. Проведение

пальчиковой гимнастики. Развитие орфографической зоркости. Проверить навыки каллиграфического написания букв и соединений в словах; списывание с готового образца; развивать орфографическую зоркость; закреплять безошибочное написание словарных слов.

18. Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними. Отработка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка.

19. Диктант. Проверка отработки плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование. Проверить отработку плавности и ритмичности письма; умение применять на практике повторенные орфограммы и каллиграфические навыки письма.

20. Работа с деформированным текстом. Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование. Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

21. Творческая мастерская «Волшебная ручка». Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

22. Написание соединений: ак, ап аз, аб, ад, ав, ас. Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Правильно располагать буквы и их соединения; вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; корректировать деформированные предложения, контролировать этапы своей работы, различать и использовать на письме изученные буквы; закреплять умение безошибочно писать словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

23. Написание соединений: ие, ий, иц, ищ. Отработка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой

гимнастики. Поэтическая страничка.

24. Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез. Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Научатся писать буквы в соединении ел, ем, ег, еж, ез.; связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы.

25. Рациональные способы соединения в словах. Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Проблемные задания. Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека. Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Коррекция — внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.

26. Написание соединений: яб, яр, яф, ят. Отработка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка.

27. Письмо трудных соединений: юз, юк, юж, ют, юм. Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Правильно располагать буквы и их соединения; вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; корректировать деформированные предложения, контролировать этапы своей работы, различать и использовать на письме изученные буквы; закреплять умение безошибочно писать словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

28. Безотрывное написание соединений: ль, мь, ья, ье. Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова. Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, контролировать этапы своей работы; изучить первую группу словарных слов.

29. Написание заглавных и строчных букв. Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее

оформление первой буквы. Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме. Оценка — осознание качества и уровня усвоения. Умение слушать собеседника, работать в группе.

30. Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Правильно располагать буквы и их соединения; вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; корректировать деформированные предложения, контролировать этапы своей работы, различать и использовать на письме изученные буквы; закреплять умение безошибочно писать словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

31. Работа по устранению графических недочетов. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.

32. Творческая мастерская «Волшебная ручка». Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

33. Конкурс по каллиграфии. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

34. Итоговая работа по каллиграфии. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Дата проведения	Форма контроля
1.	Повторение элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Русские потешки.	Беседа	1		Опрос
2.	Повторение элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Синонимы – антонимы	Учебно-тренировочное занятие	1		Игра
3.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Считалочки. Пословицы и поговорки.	Учебно-тренировочное занятие	1		Игра
4.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Скороговорки	Конкурс	1		Игра деловая
5.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Устойчивые выражения	Учебно-тренировочное занятие	1		Выставка
6.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Мудрые мысли о доброте	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
7.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Синонимы – антонимы.	Учебно-тренировочное занятие	1		Игра
8.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Ребусы	Учебно-тренировочное занятие	1		Викторина
9.	Списывание текста с соблюдением всех правил каллиграфии.	Учебно-тренировочное занятие	1		Викторина
10.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Кладовая поэзии	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
11.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по	Учебно-тренирово	1		Практическое

	образцу. Пословицы и поговорки	чное занятие			занятие
12.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Загадки	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
13.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Устойчивые выражения.	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
14.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Поэзия.	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
15.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Скороговорки	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
16.	Списывание текста с соблюдением всех правил каллиграфии	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
17.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Поэтическая страничка.	Беседа	1		Кроссворд
18.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Пословицы и поговорки.	Учебно-тренировочное занятие	1	25,26 з.	Практическое занятие
19.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Загадки.	Учебно-тренировочное занятие	1	27 з.	Кроссворд
20.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Устойчивые выражения.	Учебно-тренировочное занятие	1	28 з.	Игра
21.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Жемчужины мысли.	Учебно-тренировочное занятие	1		Игра
22.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо	Учебно-тренирово	1		Игра

	по образцу. Ребусы	чное занятие			
23.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Синонимы – антонимы	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
24.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Жемчужины мысли.	Учебно-тренировочное занятие	1		Игра
25.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Ребусы.	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
26.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Кладовая поэзии	Беседа	1		Кроссворд
27.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Кладовая поэзии	Учебно-тренировочное занятие	1		Игра
28.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Пословицы и поговорки	Турнир	1		Викторина
29.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Синонимы – антонимы.	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
30.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Пословицы и поговорки	Учебно-тренировочное занятие	1		Практическое занятие
31.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Устойчивые выражения.	Беседа	1		Кроссворд
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	Учебно-тренировочное занятие	1		Игра
33.	Конкурс по каллиграфии.	Беседа	1		Выставка
34.	Итоговая работа по	Учебно-	1		Конкурс

	каллиграфии	тренировочное занятие			
--	-------------	-----------------------	--	--	--

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах. - М., 2007.
2. Бакулина Г.О. Использование комплексных интеллектуально-лингвистических упражнений на уроках русского языка // Начальная школа, 2008, №1.
3. Доренская Л.И. Как хорошо уметь писать! Урок-утренник по письму. // Начальная школа, 2008, №4.
4. Илюхина В.А. Письмо с «Секретом» // Начальная школа, 2005, №6.
5. Антонова Е.С., Боброва С.В.. Методика преподавания русского языка (начальные классы) - 2-е издание. – М.: Издательский центр Академия, 2012.
6. Кустарева В.А., Назарова Л.К., Рождественский Н.С. Методика русского языка //Учебник пед.училищ. - М., 2006.
7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Г. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 8-9 лет (ч. 3,4). М., 2015.
8. Луданая А.М. Универсальные прописи и работа по ним. // Начальная школа, 2007, №1.
9. Методова Г.М. Как научить ребенка грамотно писать // Начальная школа, 2007, №7.
10. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах.// Теория и практика обучения, М., 2008.

Список литературы

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч., 2011 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч., 2014
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать», 2011
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000
6. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000
9. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН –Пресс, 2005
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” , 2005
14. Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>
15. Уроки каллиграфии <http://kalligrafia.ru>